

Extraits de la *Doctrine Secrète* sur Fohat et Kâmadeva

(Les références indiquées renvoient à l'édition originale *The Secret Doctrine* de 1888 et au *Glossaire théosophique* d'HPB)

A) *Doctrine Secrète*

Fohat, étant l'un des plus importants, si ce n'est le plus important personnage de la Cosmogonie occulte, doit être minutieusement décrit. De même que dans la plus ancienne cosmogonie grecque, qui diffère largement de la mythologie ultérieure, Éros est la troisième personne de la trinité primitive : Chaos, Gaia et Eros, répondant à l'En-Soph kabbalistique (car le Chaos est l'ESPACE, *χαίβο*, « le vide »¹) le TOUT sans limite, Shekinah et l'Ancien des Jours, ou l'Esprit Saint, de même, Fohat est une chose dans l'Univers encore non manifesté et une autre chose dans le Monde Cosmique et phénoménal.

Dans ce dernier, il est ce pouvoir vital électrique occulte, qui, sous la Volonté du Logos Créateur, unit et assemble toutes les formes, leur donnant la première impulsion qui devient avec le temps la loi.

Mais dans l'Univers non manifesté, Fohat n'est pas plus ceci qu'Éros n'est le brillant Cupide ailé ultérieur, ou AMOUR. Fohat n'a rien encore à faire avec le Kosmos, car celui-ci n'est pas encore né, et les dieux dorment encore dans le sein du « Père-Mère ». Il est une idée philosophique abstraite. Il ne produit encore rien par lui-même ; il est simplement ce pouvoir créateur potentiel grâce à l'action duquel le NOUMÈNE de tous les futurs phénomènes se divise, pour ainsi dire, seulement pour se réunir dans un acte mystique supersensible, et émettre le rayon créateur.

Quand le « Fils Divin » se manifeste, alors Fohat devient alors la force motrice, le Pouvoir actif qui fait que l'UN devient DEUX et TROIS – sur le plan de la manifestation. Le triple Un se différencie en la multitude, et Fohat est alors transformé en cette force qui rassemble les atomes élémentaires et les fait s'agréger et se combiner. (...)

Fohat est étroitement lié à la « VIE UNE ». De l'Un Inconnu, la TOTALITE infinie, l'UN manifesté, ou la Dêité Manvantarique périodique, émane ; et c'est le Mental Universel, qui, séparé de sa Source-Origine, est le Demiurge ou Logos créateur des kabbalistes occidentaux, et le Brahmâ à quatre faces de la religion hindoue. (...)

Fohat, courant le long des sept principes d'AKASHA, agit sur la substance manifestée ou l'Élément Unique, comme indiqué ci-dessus, et en le différenciant en plusieurs centres d'Énergie, met en mouvement la loi de l'Évolution Cosmique, qui, en accord avec l'Idéation du Mental Universel, amène à l'existence tous les divers états d'être du système solaire manifesté.

Le système solaire, amené à l'existence par ces agents, consiste en sept Principes, tout comme toute chose au sein de ces centres. Tel est l'enseignement de l'Ésotérisme transhimalayen. Chaque philosophie a sa propre façon de diviser ces principes. (SD I, 109 – 110)

B) *Doctrine Secrète (suite)* et Kâmadeva

C'est par Fohat que les idées du Mental Universel sont imprimées sur la matière. On peut se faire une vague idée de la nature de Fohat à partir de l'appellation d'« Électricité cosmique » qu'on lui applique parfois ; mais aux propriétés généralement connues de l'électricité doivent être ajoutées dans ce cas d'autres, y compris l'intelligence. Il est intéressant de noter que la science moderne est arrivée à la conclusion que toute activité cérébrale est accompagnée de phénomène électrique. (SD I, 85)

Fohat est donc le pouvoir vital électrique personnifié, l'Unité transcendante qui lie toutes les Énergies Cosmiques, tant sur les plans invisibles comme manifestés, et dont l'action ressemble – à une échelle immense – à celle d'une Force vivante créée par la VOLONTE, dans ces phénomènes où ce qui semble subjectif agit sur ce qui semble objectif et le pousse à l'action. Fohat est non seulement le Symbole vivant et

¹ *χαίβο* [se lit : kaïnô] : Verbe grec signifiant « retrouver ». le sens du mot vide est donné par l'adjectif *κευς* [kénos], d'où le substantif *το κεουυ* [to kénon], le « vide ».

le Contenant de cette Force, mais il est également considéré par les occultistes comme une Entité – les forces sur lesquelles il agit étant cosmiques, humaines et terrestres, et exerçant leur influence sur tous ces plans respectivement.

Sur le plan terrestre, son influence se fait sentir dans la force magnétique et active générée par le puissant désir du magnétiseur. Au niveau cosmique, il est présent dans le pouvoir constructeur qui accomplit dans la formation des choses – depuis le système planétaire jusqu’au plus petit ver luisant et à la simple marguerite - le plan contenu dans le mental de la nature, ou dans la Pensée Divine, concernant le développement et la croissance de cette chose particulière. Il est, métaphysiquement parlant, la pensée objectivée des dieux, le « Verbe fait chair », à une échelle inférieure, et le messager des idéations cosmique et humaine : la force active dans la Vie Universelle.

Dans son aspect secondaire, Fohat est l’Energie Solaire, le fluide vital électrique, et le 4^{ème} principe préservateur, l’Âme animale de la Nature, pour ainsi dire, ou l’Électricité. (SD I, 111-112)

C’est l’action de *Fohat* sur un corps composé ou même simple qui produit la vie. Quand un corps meurt, sa polarité devient identique à celle de son énergie mâle [l’énergie positive de Fohat - NdT] et il repousse alors l’agent actif qui, perdant le contrôle de *l’ensemble*, s’attache aux parties, ou molécules, cette action étant alors appelée chimique. Vishnou le Préservateur, se transforme en Rudra-Shiva, le Destructeur – une corrélation apparemment inconnue de la science. (SD I, 526, note 2)

Kâmadeva [Éros]

(*Terme sanskrit*). Le dieu de l’amour selon les conceptions populaires, un *vishvadeva* dans le panthéon hindou. Tout comme Eros selon Hésiode, qui est dégradé en Cupidon par la loi exotérique, puis encore plus dégradé par la signification populaire attribuée au terme, Kâma est un personnage des plus mystérieux et métaphysique. La description védique plus ancienne de Kâma apporte la clef pour comprendre ce qu’il représente. Kâma est le premier *désir* conscient *qui embrasse tout*, pour l’amour et pour le bien universels, pour tout ce qui vit, est sensible, a besoin d’aide et de bonté, le premier sentiment de compassion et de miséricorde tendres et infinies qui surgit dans la conscience de la FORCE UNE créatrice, dès qu’elle vint à la vie et à l’existence en tant que rayon issu de l’ABSOLU. Le *Rig Veda* dit : « Le Désir s’éveilla d’abord dans CELA, qui était le germe primordial du mental et que les Sages, cherchant avec leur intellect, ont découvert dans leur cœur comme étant le lien qui unit l’Entité avec la non-Entité », ou le *Manas* avec la pure *Atma-Bouddhi*. Il n’y a pas d’idée d’amour *sexuel* dans cette conception. Kâma est avant tout le désir divin de créer le bonheur et l’amour (...). (HPB, *Theosophical Glossary*)